

Guatemala 01 de octubre de 2021 ✓

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de la Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos: ✓

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-185-799-2021 y Resolución Número VC-DGA-097-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al tercer producto e informe.

Actividades realizadas: ✓

- 1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Escultura III, Escultura IV y Teoría e Historia del Arte Moderno. ✓
- 2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Escultura III, Escultura IV y Teoría e Historia del Arte Moderno. ✓
- 3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de Escultura III, Escultura IV y Teoría e Historia del Arte Moderno. ✓
- 4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de Escultura III, Escultura IV y Teoría e Historia del Arte Moderno. ✓
- 5. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- 6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por las autoridades superiores. ✓

Resultados obtenidos:**1. Escultura III:**El estudiante:

- Elaboró detalles de formas y volumen en una escultura.
- Trabajó textura de una pieza.

2. Escultura IV:El estudiante:

- Trabaja espacios, formas y texturas aplicado a la talla directa en mármol.

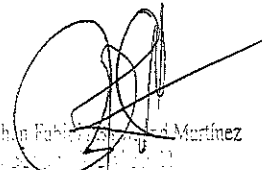
3. Teoría e Historia del Arte Moderno:El estudiante:

- Aprenderá y reconocerá las características, estilos y artistas importantes del Arte de 1945 a nuestros días.

F. 

 Rigoberto Coló Chipix

Vo.Bo.


 Lidia Grechán Fabre
 Directora General de la Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

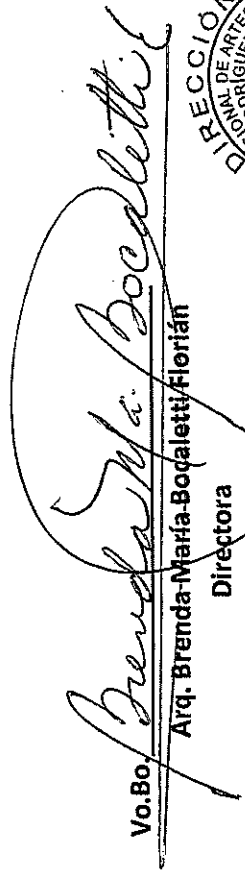
PLANIFICACIÓN DE SEPTIEMBRE 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	Escultura III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Rigoberto Coló Chipix Artes Plásticas

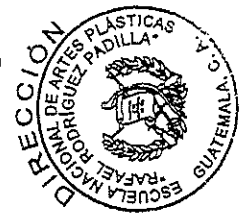
Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2021	Aprenderá los procesos de elaboración de texturas sobre las formas y volúmenes de una escultura.	Aprenderá a desarrollar formas y volúmenes, y elaborar las diferentes texturas en la técnica de talla directa.	<p>Detalles de formas y volúmenes</p> <p>Texturas.</p>	<p>Elaborará Detalles de formas y volúmenes en una escultura.</p> <p>Trabajará texturas de una pieza.</p>	<p>Rubrica Detalles de formas y volúmenes 20 pts.</p> <p>Lista de Cotejo Texturas 5 pts.</p>	<p>Humanos: Estudiantes Tallerista</p> <p>Material: Computadora Internet Materia prima gubias</p> <p>Aplicaciones: Zoom Classroom</p>

F. 

Rigoberto Coló Chipix

Vo.Bo. 


Arq. Brenda-Maria-Bocchetti Fiorián
Directora

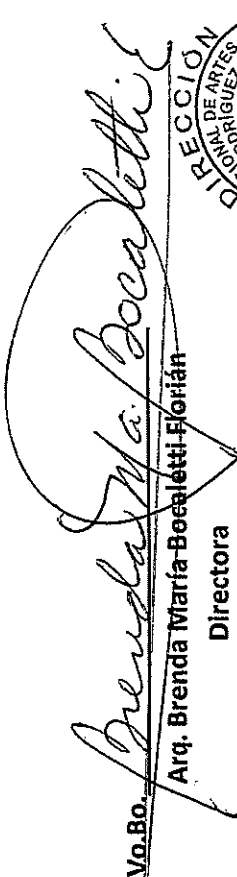


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	Escultura III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Rigoberto Coló Chipix Artes Plásticas

		Septiembre 2021																																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
Actividades	Fecha																																		
	Elaborará Detalles de formas y volúmenes en una escultura.																				X														
	Trabajará texturas de una pieza.																					X													

F. 
Rigoberto Coló Chipix

Vo.Bo. 
Arq. Brenda María Boccialetti-Florián
Directora



CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.			
Nombre del taller	Escultura III			
Nombre del Tallerista	Correspondiente al tercer producto e informe			
Especialidad	Rigoberto Coló Chipix			
	Nombre del estudiante	Rubrica Detalles de formas y volúmenes 20Pts.	Lista de Cotejo Texturas 5 pts.	TOTAL 25Pts.
1	Valle Catalán, Valeria María	20	5	25

F. 

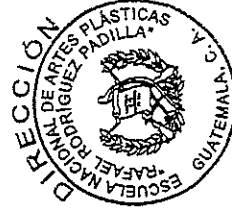
Rigoberto Coló Chipix

Vo.Bo.



Arq. Brenda María Beseletti-Florján

Directora

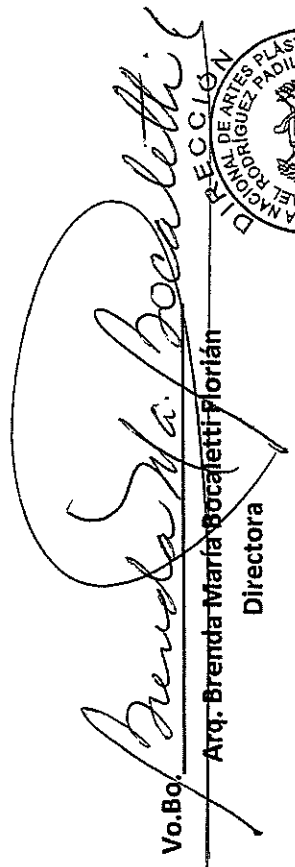


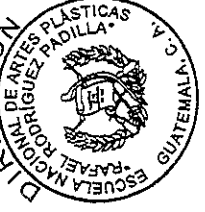
PLANIFICACIÓN DEL SEPTIEMBRE 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	Escultura IV
Nombre del Tallerista	Correspondiente al tercer producto e Informe
Especialidad	Rigoberto Coló Chipix Artes Plásticas

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2021	Aprenderá a manipular herramientas eléctricas para desarrollar formas y texturas y obtener un dominio en la técnica.	Asimilará el volumen y perspectiva en la talla directa para la ejecución de técnica.	Espacios, formas y texturas.	Trabajará espacios, formas y texturas aplicado a la talla directa en mármol.	Escala de Rango Espacios formas y texturas. 25 pts.	Humanos: Estudiantes Tallerista Material: Computadora Materia prima (mármol) Herramienta eléctrica Aplicaciones: Zoom

F. 
Rigoberto Coló Chipix


Vo.Bo. 
Arq. Brenda María Boccaletti Florián
Directora

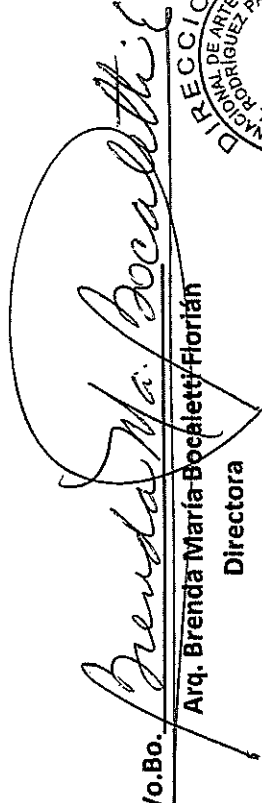


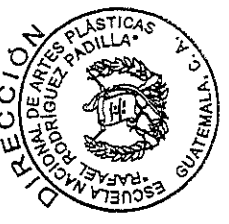
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	Escultura IV
Nombre del Tallerista	Correspondiente al tercer producto e informe Rigoberto Coló Chipix
Especialidad	Artes Plásticas

Actividades	Septiembre del 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Trabajará espacios, formas y texturas. aplicado a la talla directa en mármol.																X	X						X	X			X	X		X	

F. 
Rigoberto Coló Chipix

Vo.Bo. 
Arq. Brenda María Bocaletti Florián
 Directora

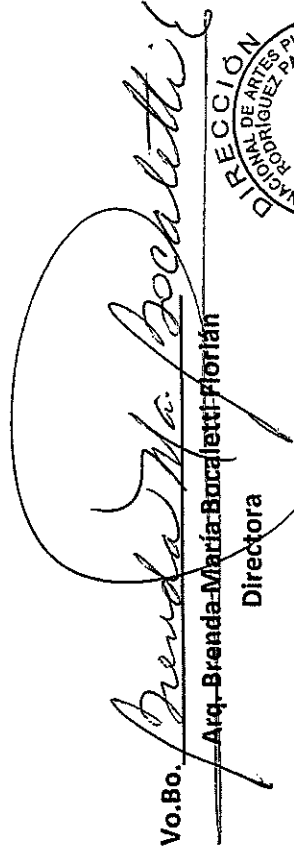


14

CUADRO DE NOTAS DE SEPTIEMBRE 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.		
Nombre del taller	Escultura IV		
Nombre del Tallerista	Correspondiente al tercer producto e informe		
Especialidad	Rigoberto Coló Chipix Artes Plásticas		
No.	Nombre del estudiante	Escala de Rango Espacios formas y texturas. 25 pts.	Total 25 pts.
1	Álvarez Arana, Brayán Francisco	20	20

F. 
Rigoberto Coló Chipix

Vo.Bo. 
Arq. Brenda María Bocchetti Florián
Directora

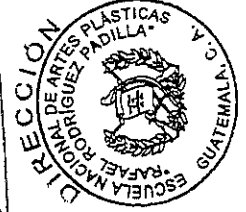


PLANIFICACIÓN DE SEPTIEMBRE 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	Teoría e historia del Arte Moderno
Nombre del Tallerista	Correspondiente al tercer producto e informe.
Especialidad	Rigoberto Coló Chipix Artes Plásticas

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2021	Conocerá las características principales y avances en la historia del arte.	Reconocerá la evolución del estilo, características de la obra en la Historia del Arte.	Arte de 1945 a nuestros días.	Aprenderá y reconocerá las características, estilos y artistas importantes del Arte de 1945 a nuestros días.	Lista de Cotejo Arte de 1945 a nuestros días. 25 pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Materiales:</u> Computadora Internet Pinturas acrílicas Pinceles Marcadores <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom

Vo.Bo. *Brenda M. Bocanilla*
Arq. Brenda María Bocanilla Florián
Directora



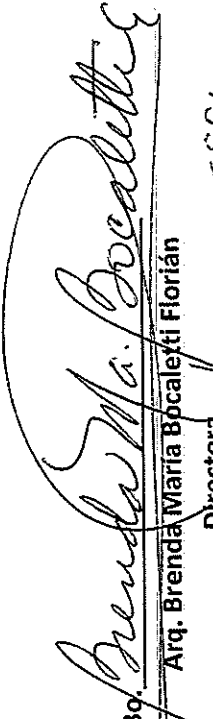
F. *Rigoberto Coló*
Rigoberto Coló Chipix

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	Teoría e Historia del Arte Moderno
Nombre del Tallerista	Correspondiente al tercer producto e informe. Rigoberto Coló Chipix
Especialidad	Artes Plásticas

Actividades	Septiembre del 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Aprenderá y reconocerá las características, estilos y artistas importantes del Arte de 1945 a nuestros días.														/							/										X

F. 
Rigoberto Coló Chipix


Vo.Bo. 
Arq. Brenda María Bocaletti Fiorián
Directora

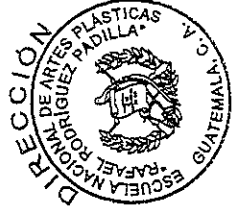


CUADRO DE NOTAS DE SEPTIEMBRE 2021

Establecimiento		Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.		
Nombre del taller		Teoría e Historia del Arte Moderno		
Nombre del Tallerista		Correspondiente al tercer producto e informe		
Especialidad		Rigoberto Coló Chipix		
No.	Nombre del estudiante	Lista de Cotejo Arte de 1945 a nuestros días. 25 pts.	Total 25 pts.	
1	Ciara Herrarte, Belén Alejandra	20	20	
2	Cuá Ajsivinac, Jairo	20	20	
3	Escobar, Katerin Mishelle	20	20	
4	García Patzán, Dora Verónica	20	20	
5	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	20	20	
6	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	20	20	
7	Lutín García, Zahir Ulises	20	20	
8	Monterroso Roque, Alicia Andrea de María	20	20	
9	Núñez Salvador, Josselin Mishell	20	20	
10	Orozco Peralta, Bryan Humberto	20	20	
11	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	20	20	
12	Román Cabrera, Luis Antonio	20	20	

F. 
Rigoberto Coló Chipix

Vo.Bo. 
Arq. Brenda María Bocalletti Florián
Directora



ANEXOS

1. Escultura III ✓

- Elaboró detalles de formas y volumen en una escultura los días 20 y 22 del mes de septiembre del 2021.

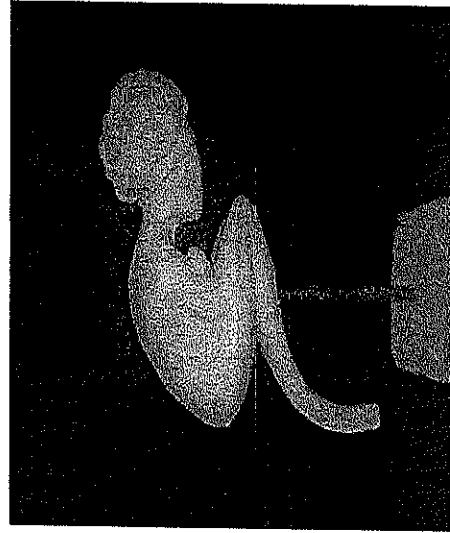


- Trabajó textura de pleza los días 27 y 29 de septiembre del 2021.



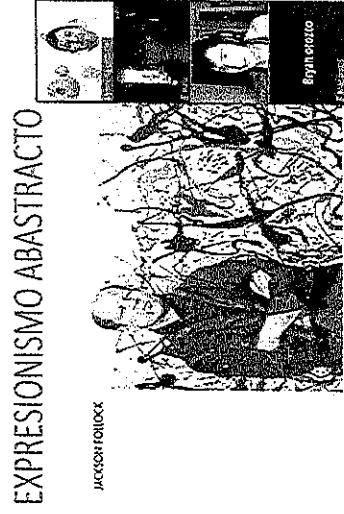
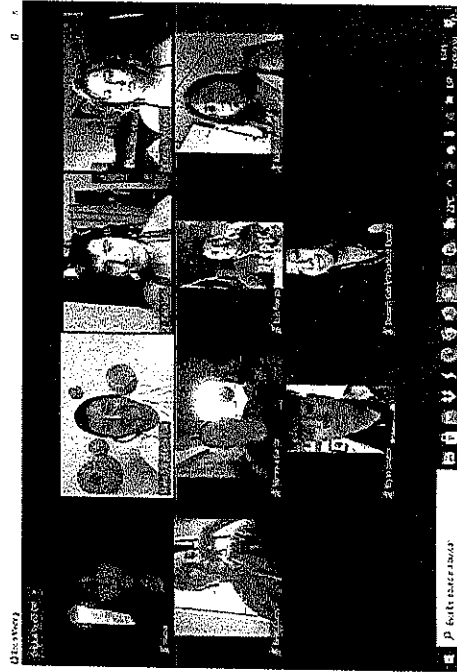
2. Escultura IV

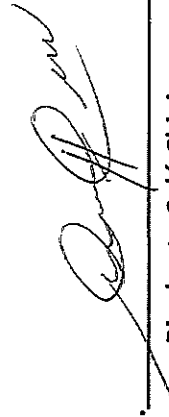
- Trabajó espacios, formas y texturas aplicado a la talla directa en mármol en los días 16, 17, 23, 24, 27, 28 y 30 de septiembre del 2021.

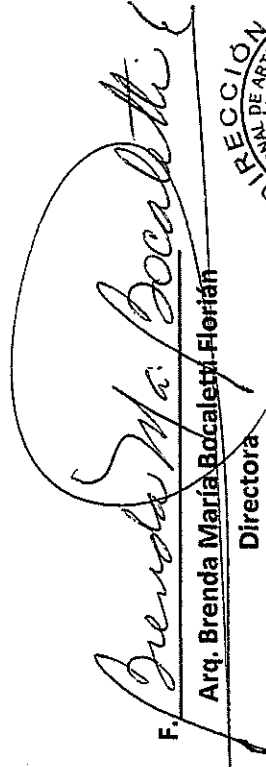


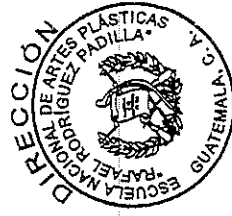
3. Teoría e historia del Arte Moderno


- Aprenderá y reconocerá las características, estilos y artistas importantes del Arte de 1945 a nuestros días, visto en clases los días 14, 21 y 28 de septiembre del 2021.



F. 
Rigoberto Coló Chipix

F. 
Arq. Brenda María Bocalletti Florián
Directora



Vo. Bo. 
Licda. Baneoud Martínez
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MAGUDE-

6